

COMUNICATO STAMPA – Milano, 06 novembre 2013

Domenica 24 novembre 2013 alla Sala Polifunzionale della Biblioteca Civica – piazza IV Novembre , Lissone presentazione del volume “Geostoria della Civiltà Lombarda. Dall’Antichità al Medioevo” (Mursia 2013) a cura di Andrea Rognoni.

Domenica 24 novembre 2013, alle ore 10,00 alla Biblioteca Civica , Sala Polifunzionale, Piazza IV Novembre , Lissone : presentazione del volume “**Geostoria della Civiltà Lombarda. Dall’Antichità al Medioevo**”, a cura di **Andrea Rognoni** (Mursia).

Intervengono: **Enrico Elli** , Assessore alla Cultura e ai Beni culturali della Provincia di Monza e della Brianza; **Lino Fossati**, consigliere della Regione Lombardia, **Gianfranco Tosi**, Presidente del Centro delle Culture Lombarde; **Andrea Rognoni**, Direttore del Centro, autore di diversi libri di argomento antropologico e storico; **Valeriana Maspéro** , collaboratrice del centro , autrice del capitolo Monza e Brianza; **Mario Mascetti** collaboratore del Centro, autore del capitolo Como e Lecco. L'attore meneghino **Roberto Marelli** interverrà con interessanti spunti della storia locale.

L’iniziativa è promossa dal Centro delle Culture Lombarde di Busto Arsizio in collaborazione con A.M.A.C.L.I. (Associazione Amici del Museo d’Arte Contemporanea Lissone) l’Assessorato alla Cultura della Provincia Monza e Brianza Biblioteca Civica, e la Casa editrice Mursia ; con il patrocinio di Regione Lombardia e Provincia Monza e Brianza e sponsorizzazione La Pialla Arredamenti

La “geostoria” della regione più ricca e produttiva del Nord Italia è il racconto di come, dalle origini ad oggi, chi ha abitato queste terre si è rapportato col proprio territorio, lo ha reso più fertile, lo ha vissuto come fonte di vita, cibo ed energia, lo ha plasmato col tempo, arrivando a creare una realtà antropica unica ed inimitabile. Questo volume analizza la storia del territorio lombardo fino al Basso Medioevo - più in particolare fino a tutta l’epopea comunale e proto signorile - attraversando le epoche che hanno visto i mutamenti maggiori: dall’arrivo dei Celti, a metà circa del I Millennio a.C., alla colonizzazione romana; dalla vicenda gotica, longobarda e franca - non priva di notevoli influssi sul territorio - all’insediarsi definitivo delle strutture ecclesiastiche e delle istituzioni comunali.

Il volume raccoglie gli interventi di nove studiosi (**Valerio Ferrari, Mario Mascetti, Gabriele Medolago, Enrico Mirani, Valeriana Maspéro, Andrea Rognoni, Marta Saporiti, Marco Tamborini, Michela Zucca**), ciascuno dei quali ha trattato, sulla base di precedenti indagini e ricerche, gli aspetti evolutivi caratterizzanti specifiche aree della regione, permettendo al lettore di comprendere le diverse declinazioni della civiltà lombarda rispetto al proprio ambiente, dalla prealpe occidentale alla montagna valtellinese, dalla Bassa Lombarda all’Oltrepò, fino al complesso panorama che caratterizza la Lombardia orientale di Bergamo e Brescia. Di ogni contesto subregionale si relaziona sul modo con cui l’ambito territoriale è cresciuto col tempo, dando luogo a soluzioni specifiche nel rapporto tra società, istituzioni, eventi, scelte economiche e demografiche da una parte e dimensione fisico-spaziale dall’altra. Lo sviluppo infine di una città come Milano, già grande ai tempi del suo ruolo di capitale dell’Impero romano, ha condizionato una gestione territoriale dell’urbe e del suo

con il patrocinio

contado, nonché di una gran parte della Lombardia occidentale o Insubria, niente affatto omologa a quella tipica del resto della Lombardia.

Andrea Rognoni, autore di diversi libri di argomento antropologico, storico e linguistico, tra cui "Altre Italie" (Xenia 1989), collaboratore di varie testate giornalistiche e conduttore radiofonico e televisivo in emittenti private, docente di lettere alle Superiori, dal 2001 è direttore del Centro regionale delle Culture Lombarde, in nome del quale ha curato la "Grammatica dei Dialetti della Lombardia" (Oscar Mondadori), l' "Antologia della Poesia nelle lingue e nei dialetti della Lombardia" (Libri Scheiwiller) e la "Toponomastica della Lombardia" (Mursia), organizzando tra l'altro numerosi convegni dedicati alle tradizioni popolari regionali

Valeriana Maspero, laureata in Storia e Filosofia all'Università Statale di Milano, dopo aver insegnato Lettere per circa vent'anni e aver collaborato 15 anni come pubblicista a *il Cittadino*, lavora come autrice di testi scolastici e scrive di storia locale.

Mario Mascetti, studioso e ricercatore, ex insegnante di Lettere e Storia, è stato assessore provinciale alla cultura a Como (dal '78 all' 81) iniziando così la promozione, nel tempo, di numerose attività e convegni sui temi storico-culturali e artistici. Autore di diversi testi sia per riviste di ricerche storico-locali che di singoli volumi, nella "Antologia della Poesia nelle lingue e nei dialetti della Lombardia" (Libri Scheiwiller) ha contribuito col capitolo di Como e Lecco.

Roberto Marelli, meneghino doc, diplomato alla Scuola d'Arte Drammatica e principalmente attore teatrale, ma anche televisivo (è Arturo, l'amico di Raimondo nella sit com *Casa Vianello*) e nel cinema. In teatro ha lavorato tra gli altri con Giorgio Strehler, Giuseppe Patroni Griffi e Pepino De Filippo. Al pubblico lissonese è noto soprattutto per le sue performances come presentatore del concorso autunnale *Cantem Insemma* e altri spettacoli dialettali.

Il "Centro regionale di documentazione e coordinamento degli studi sulle lingue e parlate locali, dialetti, letterature e storie della Lombardia", successivamente abbreviato in **Centro delle Culture Lombarde**, è un progetto concepito ed avviato nel corso del 2001 dal Prof. *Ettore Adalberto Albertoni*, patrocinato e sostenuto dal suo Assessorato Regionale alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia.

Da maggio 2002, il Centro è divenuto con atto notarile un'associazione senza scopo di lucro, nominando presidente il Prof. *Gianfranco Tosi* (ex sindaco di Busto Arsizio) e confermando direttore e coordinatore scientifico il Prof. *Andrea Rognoni*.

La sede è da sempre ubicata in Via Alberto da Giussano 10 a Busto Arsizio, in una palazzina all'interno dell'area denominata Tecno City, ex Molini Marzoli

Oltre a numerosi convegni, conferenze e rassegne culturali varie, in loco e in ambito regionale, l'opera divulgativa del Centro si è tradotta soprattutto nella realizzazione di una nutrita linea editoriale comprendente: "Parlate e dialetti della Lombardia - Lessico Comparato" e "Grammatica dei dialetti della Lombardia", entrambi Oscar Mondadori (anni 2003 e 2005); "Antologia della Poesia nelle lingue e nei dialetti della Lombardia", Ed. Libri Scheiwiller 2006, da cui nel 2007 è stato tratto l'audio cd "Voci della Poesia Lombarda". Terminata questa fase di corpus linguistico si è passati poi ad un argomento più propriamente storiografico, cercando di colmare alcune lacune accademiche, iniziando con la "Toponomastica della Lombardia" (Mursia 2010).

Lo Sponsor



Informazioni al pubblico:

Centro delle Culture Lombarde,

tel. 02. 40090888 - 335.5457856

A.M.A.C.L.I. tel. 345 4578379

Ufficio Stampa Centro delle Culture Lombarde:

Loredana Pennati tel. 02 40090888 - 335.5457856

loredana.pennati@fastwebnet.it –

direttorecci@fastwebnet.it

www.centroculturelombarde.it